



## LIETUVOS KULTŪROS TARYBA

### SPRENDIMAS

#### DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „STIPENDIJOS KULTŪROS IR MENO KŪRĖJAMS“ INDIVIDUALIŲ (DIZAINO SRITIES) VALSTYBĖS STIPENDIJŲ SKYRIMO 2020 METAIS

2020 m. spalio 28 d. Nr. 1LKT-133(1.2)  
Vilnius

Lietuvos kultūros taryba, vadovaudamasi Lietuvos Respublikos Lietuvos kultūros tarybos įstatymo 7 straipsnio 3 dalies 1 punktu, 10 straipsnio 3 dalimi, Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. rugpjūčio 25 d. įsakymu Nr. ĮV-904 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2020 m. spalio 26 d. įsakymo Nr. ĮV-1304 redakcija), (toliau – Gairės) 6, 47, 49-51 punktais bei Gairių 22 priedu, Stipendijų kultūros ir meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 21 d. įsakymu Nr. ĮV-226 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2020 m. rugpjūčio 25 d. įsakymo Nr. ĮV-1087 redakcija) 22-24 punktais ir atsižvelgdama į Lietuvos kultūros tarybos ekspertų darbo grupių išvadas (2020 m. spalio 22 d. Ekspertų darbo grupės posėdžio protokolas Nr. 3LKT-91(1.7)) n u s p r e n d ž i a:

1. nuo 2020 m. spalio 1 d. skirti 600 Eur dydžio per mėnesį individualias valstybės stipendijas (finansavimo šaltinis 1.1.1.1.5) šioms dizaino srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos gavėjas	Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija	Vertinimas, balais	Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiai	Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur
1.1.	Sandra Straukaitė	Kolekcijos sukūrimas ir pristatymas Vilniaus mieste ir užsienyje	83,34	3	1 800,00
1.2.	Ugnė Martinaitytė	Meninė kūryba	79,34	3	1 800,00
1.3.	Karolina Petraitytė	Erdvinio piešimo bloknatas vaikams	77,34	3	1 800,00
1.4.	Gintarė Černiauskaitė	3D spausdinami inovatyvūs įtvarai	77,33	3	1 800,00

1.5.	Evelina Kudabaitė	Amatų ir dizaino dialogai	76,67	3	1 800,00
1.6.	Jurga Sutkutė	Odininkystė yra amatas, menas ir kūrybinė industrija	76,67	3	1 800,00
1.7.	Miglė Rudaitytė- Černiauskienė	Skaitmeninis archyvas apie XX a. antros pusės Lietuvos vaikų literatūros vizualųjį meną - prototipo sukūrimas	76,33	3	1 800,00
1.8.	Liucija Kvašytė	Objektų kūrimas, kvestionuojantis tvarumo, kaip mados ateities legitimumą	76,01	3	1 800,00
1.9.	Tadas Karpavičius	Meninio leidinio „Šrifto evoliucija Lietuvoje“ dizainas	75,67	3	1 800,00
1.10.	Elena Mieželė	„Jellyfish & avocados“ konceptualios veidrodžių kolekcijos sukūrimas ir prototipų gamyba	73,34	3	1 800,00
1.11.	Laura Dailidėnienė	Drabužių dizainas ir juvelyrė, naujos kolekcijos parengiamiesiems darbams	72,00	3	1 800,00
1.12.	Sandra Malaškevičiūtė	Naujų juvelyrėkos darbų sukūrimui	71,67	3	1 800,00
1.13.	Benita Klimbytė	Naujos drabužių kolekcijos kūrimas	70,67	3	1 800,00
1.14.	Diana Paukštytė	„Black Drama“ kolekcijos sukūrimas bei jos sklaida Lietuvoje bei užsienyje	70,67	3	1 800,00
1.15.	Akvilė Jančauskaitė	Konceptualaus bei tvaraus audinio sukūrimas, autorinės kolekcijos pristatymas bei sklaida	70,67	3	1 800,00
1.16.	Viktorija Stundytė	Darnių valgymo įpročių formavimas	70,00	3	1 800,00
1.17.	Ovidijus Talijūnas	Žygimanto Augusto knygų titulinis šriftas: Tai padės rekonstruojant knygas	69,67	3	1 800,00

1.18.	Kotryna Lipkevičiūtė	„SSTKMS“ projekto vystymas - antrosios kolekcijos įgyvendinimas ir sklaida	69,67	3	1 800,00
1.19.	Egidijus Praspaliauskas	Personalinės parodos EGYBOY parengiamieji darbai	69,34	3	1 800,00
1.20.	Akvilina Šimkevičiūtė	Personalinės parodos įgyvendinimui	69,34	3	1 800,00
1.21.	Giedrius Paulauskas	Dizaino tyrimo „Laisvės kariai“ fotosesijos įgyvendinimas ir virtualus pristatymas	69,01	3	1 800,00
1.22.	Kristina Sviderskaitė	Moteriškų drabužių kolekcija „Mazgas“	68,66	3	1 800,00
1.23.	Agnė Žaltauskaitė	Juvelyrikos darbų fotosesija skirta sukurti skaitmeninį bei spausdintą katalogą, elektroninės parduotuvės sukūrimas	68,34	3	1 800,00
1.24.	Austė Ostasevičiūtė	Baldų projektas dalyvavimui parodoje „Salone del Mobile“ 2021 Milane	68,00	3	1 800,00
1.25.	Morta Nakaitė	Autorinės siuvinėjimo technologijos sisteminimas ir naujos medžiagos 2021-2022 metams rengimas	67,99	3	1 800,00
1.26.	Mindaugas Gavrilovas	Skaitmeninės šriftų leidyklos „Beržulis“ vystymas	67,67	3	1 800,00
1.27.	Jokūbas Mickus	Paslaugos dizainas – „Pasidaryk pats gerą garsą“	67,33	3	1 800,00
1.28.	Eglė Prokopavičiūtė	Kūrybinių dirbtuvių „Atmosphere Staging“ paruošimas ir pravedimas, pranešimo konferencijai „The Second Russian Congress on Color“ paruošimas bei straipsnių apie šviesos sąvybes lietuvių ir anglų kalba paruošimas ir išleidimas	67,00	3	1 800,00

1.29.	Rasa Skripkiūnaitė	Interjero/namų tekstilės kolekcijos sukūrimas, fotografavimo ir filmavimo darbai, bei el. katalogo sudarymo/maketavimo darbai bei pristatymas/sklaida tarptautiniuose platformose	65,34	3	1 800,00
1.30.	Juozas Modestas Veilandas	Juvelyrikos paroda	65,00	3	1 800,00
1.31.	Margaryta Zubrii	Tvarios mados dizaino tyrimas. Eksperimentinės kolekcijos kūrimas ir įgyvendinimas.	65,00	3	1 800,00
1.32.	Andrėja Puskunigytė	Konceptualios juvelyrikos „Pueros“ projekto vystymas	63,67	3	1 800,00
1.33.	Natalia Vilkialienė	Šildanti Tekstilė	63,67	3	1 800,00
<b>IŠ VISO:</b>			<b>99</b>	<b>59 400,00</b>	

2. neskirti individualių valstybės stipendijų šioms dizaino srities veikloms įgyvendinti:

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Stipendijos teikėjas</b>	<b>Veikla, kuriai vykdyti buvo prašoma skirta valstybės stipendiją</b>	<b>Vertinimas, balais</b>
2.1.	Darius Čekanauskas	Originalaus dizaino objekto kūryba ir prototipo gamyba	63,66
2.2.	Milda Jankuvienė	Tvarios drabužių kolekcijos „Sekantis gyvenimas ir priešingai“ (Afterlife and vice versa) sukūrimas ir pristatymas video prezentacijoje	63,34
2.3.	Katryna Sadauskaitė	Šiuolaikinių dizaino objektų iš medžio sukūrimas ir įgyvendinimas	63,33
2.4.	Sigitas Rekašius	Autorinės juvelyrikos kolekcijos „Dermės“ sukūrimas ir pristatymas	63,33
2.5.	Reda Ramanauskaitė-Grigonienė	Veltinio rūbų kolekcijos „Optinės iliuzijos“ sukūrimas	63,33

2.6.	Indrė Biekšaitė	Portretas tekstilės dizaino objektuose	63,00
2.7.	Alma Teresė Urbonaitė	Tvarių marškinių kolekcijos kūrimui ir marškinių dirbtuvių vedimui	63,00
2.8.	Kristina Bartkutė	Kostiumų instaliacijos kūrimas	62,99
2.9.	Norbert Hinc	Avanagardinė kostiumų kolekcija	62,99
2.10.	Ona Milaševičė	Tvarios modulinės daiktų sistemos darbui namuose projekto sukūrimas	62,67
2.11.	Remigijus Praspaliauskas	Autorinio dizaino projekto tęsimui ir sklaidai	62,34
2.12.	Rapolas Gražys	Šviesos ir objekto sąveika tvarumo kontekste. Naujos kolekcijos sukūrimas, prototipavimas ir viešinimas.	62,33
2.13.	Vytautas Aukščiūnas	Trimatės kompiuterinės grafikos animuotų vizualinių kompozicijų kūryba	61,67
2.14.	Erika Paulauskė	popup.lt renginių bei internetinės platformos strategijos palaikymas	61,33
2.15.	Barbara Baranovska	Drabužių inžinerijos sprendiniai aprangos kolekcijoje „Functional yet Fashionable“	61,00
2.16.	Agnė Čižauskaitė	Iliustracija, dizainas, meninės spaudos gamyba	61,00
2.17.	Kotryna Butautytė	Sukurtų objektų vystymas ir pristatymas	61,00
2.18.	Gabrielė Jauniūtė	Atviros, interaktyvios siuvimo dizaino dirbtuvės „Siuvuosi sau naktinius baltinius“	60,67
2.19.	Kamilė Stanevičiūtė	Autorinės stiklo ir metalo juvelyrikos „Duali šviesa“ kolekcijos sukūrimas ir pristatymas	60,67

2.20.	Kristijonas Stikleris	APARATŪRA - parodinis interjeras įamžinantis Vilniaus miesto pokyčius ir legendas, perdurbant vizualine, kultūrine, socialine ar architektūrine prasme svarbias atliekas	60,67
2.21.	Sonata Žižienė	Imagine 2020	60,66
2.22.	Marius Vepšta	Aksesuarų kolekcijos sukūrimas	60,33
2.23.	Urtė Katiliūtė	Ciklo „Stories“ antrojo projekto „Story # 2“ tęsimas	60,32
2.24.	Julita Bačiulienė	Dizaino-keramikos būrelis, kūrybinės dirbtuves	60,00
2.25.	Solveiga Vasiliauskaitė-Trefilovė	Naujos 11:11 juvelyrikos darbų kolekcijos sukūrimas ir pristatymas	60,00
2.26.	Gintautė Kisieliūtė	Tvaraus interjero dizaino elementų ekspozicija - edukacinė paroda	59,67
2.27.	Lina Gaubaitė-Visockienė	Personalinės parodos „Mujo. Keramika ir Ikebana“ bei trumpametražio dokumentinio-edukacinio filmo kūrimas ir pristatymas	59,32
2.28.	Alina Malko	MALKO jewellery modernios/eksperimentinės juvelyrikos, gaminamos iš Lietuvoje užaugusios medienos, 925 prabos sidabro bei epoksidinės dervos, naujos, moteriškos kolekcijos AW'20 sukūrimas ir sklaida Lietuvoje bei užsienyje	59,00
2.29.	Ričardas Bielskis	Ekologiškai tvarios edukacinio produkto versijos kūrimas	58,33
2.30.	Agnė Krasauskaitė	Autorinės avalynės bei rankinių ir kitų odos aksesuarų 2020 m. rudens-žiemos kolekcijos sukūrimas bei įgyvendinimas, taip pat jos pristatymas visuomenei	58,00
2.31.	Juozas Valiušaitis	Albumo apie dailininkę Laimą Dzigaitę sukūrimas	56,99
2.32.	Jovilė Trakimaitė	Keramikos objektų kolekcijos kūrimas ir kūrybos proceso pristatymas	56,00

2.33.	Ramunė Juknytė	Spektaklio kostiumų sukūrimas vadovaujantis tvarios mados principais	56,00
2.34.	Lina Laukė	Naujų dizaino objektų, daiktų sukūrimas bei jų pristatymas tarptautinei rinkai	55,66
2.35.	Juozas Valenta	Studijos paruošimas parodų organizavimui	55,33
2.36.	Tautvydas Kaltenis	Dausos	54,99
2.37.	Milita Balčaitytė-Mockevičienė	Studijai-tyrimui ir aksesuarų kolekcijos sukūrimui bei pristatymui	54,66
2.38.	Oskaras Povilėnas	Drabužių kolekcijos sukūrimas	52,67
2.39.	Kristupas Pučekas	Baldų dizainas	52,66
2.40.	Marija Strazdaitė-Balčė	Produkto dizainas	52,33
2.41.	Jelena Nomanova-Rudžionė	Drabužių kūrimas	52,33
2.42.	Dalius Ilginis	Šiuolaikinė juvelyrika	51,67
2.43.	Simonas Kušlys	Naujo apšvietimo prietaiso kūryba ir prototipavimas	51,33
2.44.	Deividas Budkovas	Miesto riedučių, riedlenčių, paspirtukų ir BMX dviračių aikštelių būtino eismo saugumo taisyklių bei dizaino vizualinis suprojektavimas	51,32
2.45.	Vytenis Zagorskis	Interaktyvios instaliacijos sukūrimas skirtos ateičiai pristatyti	50,65
2.46.	Vytautė Jankūnaitė	Juvelyrika	50,32

2.47.	Dovilė Šarutytė	Kadruočių komiksas - spalvinimo knyga	49,33
2.48.	Simona Skvireckaitė	Interjeras - daiktų dizainas	48,99
2.49.	Ieva Adamavičiūtė	Menininko darbo vietos sukūrimas, papuošalų kūrybai iš stiklo	47,32
2.50.	Titas Šijanas	Tvaraus dizaino kepurėlių kolekcijos sukūrimas	45,00
2.51.	Ernestas Kolomyckas	Grafinio dizaino ir animacijos paroda „Portage“ (darbinis pavadinimas) sukūrimas ir sklaida	43,01
2.52.	Gerda Barešienė	Asmeninio kūrybinio stiliaus tobulinimas ir vystymas, kuriant funkcionalių dizaino objektų kolekciją	42,34
2.53.	Lina Pivorienė	Papuošalų gamybą	41,67
2.54.	Julius Tarutis	Smilkalai iš Lietuvoje augančių augalų	40,34
2.55.	Pavel Denisov	Unikalios dizaino lauko suoliukų gamyba	35,67
2.56.	Inga Žukauskaitė	Grafinio dizaino darbai	30,01
2.57.	Vytautas Mockus	Mikro erdvių dizainas	29,01

3. Šiame sprendime nurodyti Stipendijos gavėjai, kuriems yra skirta individuali valstybės stipendija, privalo ne vėliau kaip iki 2020 m. lapkričio 26 d. BĮ Lietuvos kultūros tarybai pateikti 2 (du) tinkamai užpildytus Lietuvos kultūros tarybos pirmininko patvirtintos formos sutarties egzempliorius. Stipendijos gavėjui nepateikus sutarties per nustatytą terminą, šio sprendimo 1 punkte nurodytas finansavimas neskiriamas.



4. Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka Lietuvos administracinių ginčų komisijai arba tiesiogiai Vilniaus apygardos administraciniam teismui per vieną mėnesį nuo pranešimo apie priimtą sprendimą gavimo dienos.

Tarybos pirmininkė

Daina Urbanavičienė